

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 38 г. Томска**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
МАОУ СОШ № 38 г. Томска  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ № 38 г. Томска  
Р.Ю. Теремов  
Приказ № 288-О от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ХОРЕОГРАФИЯ»  
для обучающихся 2 - 4 классов**

город Томск, 2024 год

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Хореография» для обучающихся 2-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобр и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)
3. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);
4. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540);
5. Приказ Минобрнауки РФ от 31.01.2012г № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент ГОС НОО, ООО, утвержденный приказом Минобр РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»;
6. Приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2012г № 1060 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., рег. № 26993);
7. Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014г № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 6 февраля 2015 г., рег. № 35916);
8. Приказ Минобр и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобр и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936)
9. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014г. № 1598;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81, ред. №5 от 22.05.2019г);
11. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10.07.2015г. №26;
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
14. Авторская программа Е.И.Мошкиной «Ритмика и бальные танцы».

Данная программа предназначена для занятий в хореографическом кружке школьников, где занятия проводятся в течение 3 лет со школьниками, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Главный принцип, заложенный в Программу – создание творческого образа в танце на основе индивидуальности самого ребенка.

В процессе обучения педагогом выявляются, такие особенности обучающихся как характер, темперамент, пристрастия и склонности.

**Цель программы:** укрепление физического и психического здоровья школьников, привитие начальных навыков в искусстве танца, раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

- \* развитие интереса и приобщение обучающихся к мировой танцевальной культуре;
- \* развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого обучающегося;
- \* формирование у обучающихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;
- \* развитие мышечных ощущений, моторно-двигательной памяти, чувственно-образного мышления, пластической подвижности;
- \* привитие ребенку культуры общения между собой и окружающими и оказание помощи обучающемуся в адаптации его в современных условиях жизни.

Программа ориентирована на интересы и потребности ребенка, направлена на формирование его мыслительного потенциала, на становление творческой личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве.

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы.

На занятиях хореографией увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психических особенностей детей.

Основной формой реализации Программы является занятие с группой детей не более 10-15 человек с использованием таких **методов** работы с детьми, как:

- словесный (объяснение, замечание);
- наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских танцевальных коллективов);
- практический (объяснение и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; разучивание по частям; временное упрощение заданий, соединение отдельных комбинаций в фигуры танца).

В основу содержания курса положена **интеграция с такими предметами**, как: изобразительное искусство, литературное чтение (дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки ритмопластического

действия), музыка (дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями), окружающий мир (дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений).

Занятия проводятся в актовом зале. Форма одежды определяется педагогом исходя из специфики занятий.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного концерта.

В соответствии с **планом внеурочной деятельности** МАОУ ООШ № 38 во 2-4-х классах отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 102 занятия.

## **1. Планируемые результаты изучения курса «Хореография»** **Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

2. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

3. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

4. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

5. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

6. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

7. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

8. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

9. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

10. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

11. Установка на здоровый образ жизни;

12. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

13. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

*- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в*

*преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

1. Принимать и сохранять учебную задачу;
2. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
6. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
7. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
8. Различать способ и результат действия;
9. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце*

действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
2. Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
4. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
5. Строить сообщения в устной и письменной форме;
6. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
7. Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
8. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
9. Осуществлять синтез как составление целого из частей;
10. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
11. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
12. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
13. Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
14. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
14. Устанавливать аналогии;
16. Владеть рядом общих приёмов решения задач

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

1. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для

решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

2. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

4. Формулировать собственное мнение и позицию;

5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

6. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

7. Задавать вопросы;

8. Контролировать действия партнёра;

9. Использовать речь для регуляции своего действия;

10. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

1. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

2. Определять тему и главную мысль текста;

3. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

4. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

5. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

6. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

7. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде

таблицы, схемы, диаграммы;

8. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

9. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*– работать с несколькими источниками информации;*

*– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

1. Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

2. Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

3. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

4. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

5. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

1. Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

2. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

3. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

4. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– сопоставлять различные точки зрения;*

*– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

1. Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

2. Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

1. Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;



2. Владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

1. Подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

2. Описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

3. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

4. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

5. Заполнять учебные базы данных.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

1. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

2. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

1. Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**Групповая форма** позволяет педагогу внимательней наблюдать за качественным преобразованием двигательной активности учащегося, помочь каждому учащемуся развивать его пластические возможности.

Также на занятиях используются следующие **формы**:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- коллективно – творческое занятие;
- индивидуальное занятие;
- беседы по истории танца;

**Виды** внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) художественное творчество;
- 4) спортивно-оздоровительная деятельность;

2 КЛАСС (первый год обучения) - 34 ч

Задача: развить ритмическое и музыкальное восприятие, научить использовать паузы в движении, формирование правильной осанки, сохранение эластичности мышц посредством упражнений на пластику и растяжку.

3 КЛАСС (второй год обучения) – 34 ч

Задача: научить слушать музыку и понимать команды, разнообразить набор привычных движений, развивать координацию, чувство ритма, память, внимание, заинтересовать.

4 КЛАСС (третий год обучения) - 34 ч

Задача: продолжение развития чувства ритма, музыкальности, пластики, координации, развитие памяти, разнообразить набор привычных движений. В ходе урока решаются воспитательные задачи поведения в паре.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности обучающихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Материал программы включает пять разделов:

- Ритмика
- Танцевальная азбука
- Партнёрская гимнастика
- Танец
- Творческая деятельность

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знания о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел «**Ритмика**» включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувства ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умения координировать движения с музыкой.

Раздел «**Танцевальная азбука**» включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танцев. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел «**Партнёрская гимнастика**» даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка, устранить и предупредить физические недостатки: сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника, развивать правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел «**Танец**» включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации, разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев, разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел «**Творческая деятельность**» включает в себя проведение музыкально-танцевальных игр, а также самостоятельную работу обучающихся.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учётом педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

### 3. Тематическое планирование

#### 2 класс

№/п	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Ритмика	10 ч	2 ч	8 ч
2	Танцевальная азбука	8 ч	2 ч	6 ч
3	Танец	8 ч	3 ч	5 ч
4	Партнёрская гимнастика	3 ч	1 ч	2 ч
5	Творческая деятельность	5 ч		5 ч
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>26 ч</b>

#### 3

#### класс

№/п	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Ритмика	10 ч	2 ч	8 ч
2	Танцевальная азбука	8 ч	2 ч	6 ч
3	Танец	8 ч	2 ч	6 ч
4	Партнёрская гимнастика	4 ч	1 ч	3 ч
5	Творческая деятельность	4 ч		4 ч
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	<b>7 ч</b>	<b>27 ч</b>

#### 4

#### класс

№/п	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Ритмика	4 ч		4 ч
2	Танцевальная азбука	4 ч	1 ч	3 ч
3	Танец	16 ч	4 ч	12 ч
4	Партнёрская гимнастика	7 ч	2 ч	5 ч
5	Творческая деятельность	3 ч		3 ч
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	<b>7 ч</b>	<b>27 ч</b>

## Приложение

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- светлый и просторный зал;
- деревянный настил на полу в зале;
- аудиоаппаратура;
- тренировочная одежда и обувь для учащихся (спортивные купальники, трико, балетные тапочки);
- сценические костюмы, сшитые силами родителей и учителей.

### Список используемой литературы:

1. Н.И. Бочкарева. Ритмика и хореография. – Кемерово, 2000г.
2. Н.И. Бочкарева. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии (Учебно-методическое пособие). – Кемерово, 1998г.
3. Ритмика и танец (Программа для хореографических школ и хореографических отделений школ искусств). – Москва, 1984г.
4. С. Руднев, Э. Фиш. Ритмика. – Москва: Просвещение, 1972г.
5. Н. Базарова. Классический танец. – Л.: Искусство, 1976г.
6. В. Захаров. Радуга русского танца. – М.: Сов. Россия, 1986г.
7. Г.С. Франио. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей (Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: Сов. Композитор, 1989г.
8. Новые балльные танцы. (Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности»). – М., 1973г.
9. Уральская В. Разрешите пригласить. Репертуарный сборник. – М., 1973г.