

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38 г. Томска**

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
МАОУ СОШ № 38 г. Томска
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 38 г. Томска
_____ Р.Ю. Теремов
Приказ № 288-О от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИЗОСТУДИЯ»**

для обучающихся 2-4 классов

город Томск, 2024 год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Изостудия»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Изостудия» для обучающихся 2-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобр и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785);
3. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);
4. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540);
5. Приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2012г № 1060 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., рег. № 26993);
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014г № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобр науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 6 февраля 2015 г., рег. № 35916);
7. Приказ Минобрнауки РФ от 18.05.2015г № 507 «О внесении изменений в приказ Минобр науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»;
8. Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936);
9. Приказ Минобрнауки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом РФ 03.02.2015г №35847);
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81, ред. №5 от 22.05.2019г);
11. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10.07.2015г. №26;
12. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15);
13. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);

14. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 38 г. Томска;

15. Авторская программа Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника», Москва «Просвещение» 2011 год.

Курс внеурочной деятельности «Изостудия» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «Изостудия» - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении курсу « В мире красоты» способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «Изостудия» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В программе **интегрируется содержание курсов «Изобразительное искусство», «Математика», «Окружающий мир», «Русский язык», «Литературное чтение», «Технология».**

Место в плане внеурочной деятельности: 1 раз в неделю, по 34 занятия во 2-4 классах. Итого: 102 часов.

1. Планируемые результаты освоения курса «Оригами» **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

2. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

3. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

4. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

5. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

6. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

7. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

8. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

9. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

10. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

11. Установка на здоровый образ жизни;

12. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

13. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. Принимать и сохранять учебную задачу;
2. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
6. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
7. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
8. Различать способ и результат действия;
9. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить*

необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
2. Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
4. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
5. Строить сообщения в устной и письменной форме;
6. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
7. Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
8. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
9. Осуществлять синтез как составление целого из частей;
10. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
11. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
12. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
13. Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
14. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
14. Устанавливать аналогии;
16. Владеть рядом общих приёмов решения задач

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

2. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

4. Формулировать собственное мнение и позицию;

5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

6. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

7. Задавать вопросы;

8. Контролировать действия партнёра;

9. Использовать речь для регуляции своего действия;

10. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

1. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

2. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

3. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

4. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

5. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

6. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

1. Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

2. Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

3. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

4. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

5. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

1. Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

2. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

1. Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

2. Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

1. Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

2. Владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

3. Сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

1. Подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

2. Описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

3. Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

4. Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

1. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

2. Создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

3. Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

5. Создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

1. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

2. Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

- моделировать объекты и процессы реального мира.

К концу **первого года** обучения учащиеся должны знать:

- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Пасада, Семенова и Полхов-Майдана.

К концу **второго года** обучения учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

К концу **третьего года** обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу **третьего года обучения** учащиеся должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно - анатомическое строение животных, фигуры человека.

2. Содержание курса «Изостудия»

2 класс (34 часа)

№	Содержание курса	Формы деятельности	Виды деятельности
1	<p>Живопись (11 часов) Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Овладевать первичными живописными навыками</p> <p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона</p> <p>Осваивать способ насыщения цвета серой краской</p> <p>Создавать живописными материалами пейзажи</p>

2.	<p>Графика (10 часов) Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.</p> <p>Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p> <p>Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Осваивать выразительность графической неразомкнутой линии, развивать динамику руки . Расширять представления о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжать осваивать разный нажим на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Познакомить с графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Развивать навыки работы с цветными карандашами. Закреплять представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p>
3	<p>Скульптура (3 часа) Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.</p> <p>Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Овладевать навыками использования приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами —</p>

			глиной и пластилином. Изучать приемы передачи в объемной форме
4	<p>Аппликация (4 часа) Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации».</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Осваивать технику обрывной аппликации, правила работы с ножницами, использовать прием симметрии, создавать композицию по образцу или собственному замыслу.</p>
5	<p>Бумажная пластика (3 часа) Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание».</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Использовать приемы силуэтного вырезания формы</p> <p>Осваивать способ получения объёма с помощью бумаги.</p>
6	<p>Работа с природным материалом (2 часа) Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение домиков в лесу, флота с парусами.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов.</p>
7	<p>Организация выставки детских работ (1 час) При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.</p>	<p>Организация и обсуждение выставки детских работ.</p> <p>Оформление работ, подготовка представления работ.</p>	<p>Определять наиболее удачные произведения, объяснять, чем они нравятся</p>

3 класс (34 часа)

№	Содержание курса	Формы деятельности	Виды деятельности
1	<p>Живопись (11 часов) Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности Осваивать художественные приемы подмалёвок Развивать навыки насыщения цвета теплыми и холодными цветами.</p>
2	<p>Графика (10 часов) Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами Овладевать техникой печати на картоне и печати «сухой кистью» Приобретать первичные навыки работы штрихом Использовать два и более выразительных средств для создания образа.</p>
3	<p>Скульптура (4 часа) Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Сравнивать закреплять навыки работы с мягкими скульптурными материалами Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина</p>

	Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры.		Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс
4	Аппликация (4 часа) Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.	Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.	Осваивать навыки обрывной и вырезанной аппликации Создавать образ с помощью ритма Осуществлять самоконтроль и корректировку деятельности.
5	Бумажная пластика (2 часа) Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги. Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).	Коллективная работа, рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация, игра.	Использовать навыки работы с белой бумагой Совершенствовать приемы сминания, закручивания, надрезания. Оценивать работу
6	Работа с природным материалом (2 часа) Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается зарисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной. Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.	Осваивать способ работы с природными материалами (более крупных форм) Зарисовывать камни в живописной манере
7	Организация выставки детских работ (1 час) Третий год творческого развития детей позволяет им в	Организация и обсуждение выставки детских	Обсуждать достигнутые результаты,

<p>процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях.</p>	<p>работ. Оформление работ, подготовка представления работ.</p>	<p>Высказывать свою точку зрения.</p>
--	---	---------------------------------------

4 класс (34 часа)

№	Содержание курса	Формы деятельности	Виды деятельности
1	<p>Живопись (12 часов) Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Освоение навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.</p>
2	<p>Графика (11 часов) Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.</p> <p>Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача: рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения. Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Использовать знакомые приемы работы, Выполнять творческие задания на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Осваивать новые графические материалы. Решать задачи на передачу игры света.</p>

	<p>т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.</p> <p>Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.</p>		
3	<p>Скульптура (4 часа) Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.</p> <p>Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Овладевать приемами работы над рельефом</p> <p>Выполнять поиск образа в мятом куске мягкого пластилина</p>
4	<p>Аппликация (4 часа) Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно.</p> <p>Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Овладевать новыми приемами работы с шерстяными нитками, засушенными листьями. Создавать изделия.</p> <p>Делать выводы.</p>
5	<p>Бумажная пластика (1 час)</p> <p>Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Осваивать приемы работы с белой бумагой .</p> <p>Совершенствовать приемы сминания, закручивания, надрезания</p> <p>Проводить оценку этапов работы.</p>

	<p>которой используются различные приёмы сминания бумаги.</p> <p>Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.</p>		
6	<p>Работа с природным материалом (1 час) Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.</p> <p>Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.</p>	<p>Рассказ, беседа, упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа, изображение, работа по заданному алгоритму.</p>	<p>Выполнять тематические задания на заданные темы</p> <p>Развивать моторику пальцев</p>
7	<p>Организация выставки детских работ (1 час) Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения, как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.</p>	<p>Организация и обсуждение выставки детских работ. Оформление работ, подготовка представления работ.</p>	<p>Обсуждать достигнутые результаты, Высказывать свои суждения.</p>

3. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Живопись (11 часов)	1	10
2	Графика (10 часов)	1	9

3	Скульптура (3 часа)	0,5	2,5
4	Аппликация (4 часа)	0,5	3,5
5	Бумажная пластика (3 часа)	0,5	2,5
6	Работа с природным материалом (2 часа)	0,5	1,5
7	Организация выставки детских работ (1 час)		1
	Итого: 34 ч	4	30

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Живопись (11 часов)	1	10
2	Графика (10 часов)	1	9
3	Скульптура (4 часа)	0,5	3,5
4	Аппликация (4 часа)	0,5	3,5
5	Бумажная пластика (2 часа)	0,5	1,5
6	Работа с природным материалом (2 часа)	0,5	1,5
7	Организация выставки детских работ (1 час)		1
	Итого: 34 ч	4	30

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1	Живопись (12 часов)	1	11
2	Графика (11 часов)	1	10
3	Скульптура (4 часа)	0,5	3,5
4	Аппликация (4 часа)	0,5	3,5
5	Бумажная пластика (1 час)		1
6	Работа с природным материалом (1 час)		1
7	Организация выставки детских работ (1 час)		1
	Итого: 34 ч	3	31

Приложение

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
курса внеурочной деятельности «Изостудия»

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Печатные средства	
1	Алексеева В. В. Что такое искусство. – М., 1991.
2	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
3	Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
4	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.
5	Неменский Б. М. Педагогика искусства. – М., 2007. – (Библиотека учителя).
6	Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
2. Учебно-наглядные пособия	
1	Репродукции и слайды картин разных художников.
2	Серии фотографий и иллюстраций природы.
3	Фотографии и иллюстрации животных.
4	Муляжи фруктов и овощей.
5	Предметы для натурной постановки (кувшины, вазы, драпировки и др.).
6	Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
7	Презентации учителя и учащихся к занятиям.
3. Технические средства обучения	
1	Компьютер с периферией
2	Телевизор
4. Интернет-ресурсы	
	www.1september.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
	www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
	www.km.ru - Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
	www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;
	http://new.teacher.fio.ru/ -Сайт «Учитель.RU»;
	www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
	www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.