

Департамент образования администрации Города Томска
МАОУ СОШ № 38 г. Томска

СОГЛАСОВАНО

с Педагогическим советом
Протокол № 1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 38 г. Томска
Р.Ю. Терекон
Приказ 288-О от 02.09.2024

АДАптированная Рабочая программа
учебного предмета «Труд (Технология)»
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7)
1-4 классов
начального общего образования

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)»

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 1 –4 классов с ЗПР (вариант 7.2.) составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобр и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785);
- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540);
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2012г № 1060 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., рег. № 26993);
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014г № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобр науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 6 февраля 2015 г., рег. № 35916)
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.05.2015г № 507 «О внесении изменений в приказ Минобр науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936);
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936);
- СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81, ред. №5 от 22.05.2019г);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10.07.2015г. №26;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15);
- Примерная АООП НОО обучающихся с ЗПР (протокол от 22.12.2015г. №4/15); 14.Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);
- Концепция преподавания учебного предмета «Технология» (утв. Протоколом заседания коллегии Минпросвещения России 24.12.2018г.);
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 3.06.2017г. №1155 –р;
- Авторская программа Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1— 4 классы.

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Общая **цель** изучения предмета «Технология» заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям

труда.

Овладение учебным предметом «Труд» представляет сложность для детей с ЗПР.

Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки , для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Объектами **коррекционно-развивающей** и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоциональноволевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции.

Предмет «Труд» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений; – улучшение ручной моторики; – развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений; – формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций обеспечивает усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Предмет «Труд» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании. Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Труд» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Труд» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и

внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий. Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда). В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Труд» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

2. Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Труд» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

- Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
- В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
- В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
- 4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
- 5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный

характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- — простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №38 на изучение учебного предмета «Труд» отводится всего — 202 ч. В 1 и в 1 дополнительном классах — по 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2 классе – 68 ч (по 2ч в неделю, 34

учебные недели), в 3—4 классах на уроки технологии отводится по 1 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Труд» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

(с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР)

Личностные результаты:

- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению материальным и духовным ценностям;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объёму художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;

- Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- Формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Труд».

1 класс

Обучающиеся научатся:

– распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнивать, называть свойства и названия материалов;

– составлять по образцу и аналогии многодетальные конструкции посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;

– различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правилам работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);

– воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных

– выполнять разметку: сгибанием, по шаблону;

– правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;

– осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

1 дополнительный класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

• отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

• профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

• **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

• **Конструирование и моделирование.**

Обучающийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом

соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

• **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

• **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Обучающийся будет уметь:
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

• **Конструирование и моделирование.**

Обучающийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия

макета от

модели.

Обучающийся

будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

• **Использование информационных технологий.**

Обучающийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Обучающийся будет уметь:

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

• **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся)

Обучающийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.
- **Конструирование и моделирование.**

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. Обучающийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- **Практика работы на компьютере.**

Обучающийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- основные правила безопасной работы на компьютере. Обучающийся будет иметь общее представление о:
 - назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):
 - включать и выключать компьютер;
 - пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
 - выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
 - работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

• Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора;
 - стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Обучающийся будет уметь:
 - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
 - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности
 - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
 - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
 - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
 - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - линии чертежа (осевая и центровая);
 - правила безопасной работы канцелярским ножом;
 - косую строчку, её варианты, назначение;
 - несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- Обучающийся будет иметь представление о:
- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Обучающийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

- **Конструирование и моделирование.**

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

- **Практика работы на компьютере.**

Обучающийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Обучающийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Обучающийся научится с помощью учителя:
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;

6. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Труд» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. Учебный предмет «Труд» в 1 классе представлен ниже перечисленными разделами.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Усвоение основ культуры труда, самообслуживания. Освоение технологий ручной обработки материалов, элементов графической грамоты. Освоение основ конструирования и моделирования, информационной грамотности. Приведенное ниже общее содержание конкретизируется образовательной организацией в зависимости от индивидуальных проблем ребенка. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его

детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Элементы графической грамоты. Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью). Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере. Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

В 1 дополнительном и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся с ЗПР делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности обучающихся с ЗПР осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся с ЗПР в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена

на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности обучающихся с ЗПР:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

7. Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Основы культуры труда и самообслуживание. (6 ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; • сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству • наблюдать технические объекты окружающего мира; • называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; • сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются. • осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
2.	Природная мастерская (2ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; • проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); • объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • наблюдать и отбирать природные материалы; • называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные природные

		<p>материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять свой выбор предметов окружающего мира; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • наблюдать и отбирать листья; • называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; • сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; • рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; • наблюдать семена различных растений, • называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); • сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; • узнавать семена в композициях из семян; • объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции;
		<ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с природными материалами; • наблюдать и называть особенности композиций; • сравнивать композиции по расположению их центра; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; <p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p>
3.	Пластилиновая мастерская (2ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с пластилином; • наблюдать и называть свойства пластилина; <p>—сравнивать свойства пластилина, выделять основное - пластичность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); • изготавливать изделия по образцу; • отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; • изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; • придумывать и предлагать свои варианты по форме, цвету, • осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.
4.	Бумажная мастерская (8ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; • осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; • осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); • запоминать правила техники безопасной работы с

		<p>ножницами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение работать в группе • изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); • обобщать (называть) то новое, что освоено; • осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других • отбирать необходимые материалы для композиций; • осуществлять контроль по шаблону; • осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству • соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; • исследовать конструктивные особенности ножниц; • исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; • исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); • правила безопасного пользования ножницами и их хранения,
		<p>приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; • осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа
5.	Текстильная мастерская (4ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с текстилем; • наблюдать и называть свойства ткани; • сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; • соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; • открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью клея); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для работы; • искать информацию в приложениях учебника (памятки); • обобщать (называть) то новое, что освоено; • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; • осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
6.	Конструкторская мастерская (8ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • сравнивать конструктивные и декоративные

		<p>особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для изделий; <p>—оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз метки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе; • работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
7.	Информационная мастерская (3ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;

1 дополнительный класс (33ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Природная мастерская (8ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; • наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; • сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); • проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); • объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; • наблюдать и отбирать природные материалы; • называть известные природные материалы; <p>сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать ветки различных растений, семена различных деревьев; • называть известные растения по их веткам, их семенам, листьям; • сравнивать и классифицировать собранные ветки, семена, листья по их форме; • узнавать деревья и кусты по их веткам, семенам; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • осмысливать необходимость бережного отношения к

		<p>природе, окружающему материальному пространству</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; • сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; • рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; • объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; • наблюдать и называть особенности композиций; • сравнивать композиции по расположению их центра; • узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); • отбирать необходимые материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
2.	Пластилиновая мастерская (4ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с пластилином; • наблюдать и называть свойства пластилина; • сравнивать свойства пластилина, выделять основное - пластичность; • осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); • изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; • изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; • отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; • делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		<ul style="list-style-type: none"> • оценивать результат своей деятельности (качество изделия); • обобщать (называть) то новое, что освоено; • осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; • осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда • осваивать умение работать в группе • придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; • осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
3.	Бумажная мастерская (16ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с бумагой и

		<p>картоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; • осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); • запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; • осваивать умение работать в группе • изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); • открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, подписи к ним; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); • обобщать (называть) то новое, что освоено; • выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; • осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других • наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; • сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; • отбирать необходимые материалы для композиций; • осуществлять контроль по шаблону; • осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству • осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн; • соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; • исследовать конструктивные особенности ножниц;
		<ul style="list-style-type: none"> • исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; • исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);

		<ul style="list-style-type: none"> • правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); • искать информацию в приложении учебника (памятки); • приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос через пробные упражнения); • осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам • сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; • приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); • осваивать умение работать по готовому плану; • сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; • наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; • осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
4.	Текстильная мастерская (5ч)	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место для работы с текстилем; • наблюдать и называть свойства ткани; • сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; • соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; • открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); • открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для работы; • искать информацию в приложениях учебника (памятки); • обобщать (называть) то новое, что освоено; • наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - выполнять строчку по размеченной основе; • осуществлять контроль по точкам развёртки; • осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; • осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

2 класс (68ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Художественная мастерская (20ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место (рационально размещать материалы и инструменты);

		<ul style="list-style-type: none"> • узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки
		<p>материалов, изученные ранее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; • наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону, различные цветосочетания, композиции; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • осуществлять контроль по шаблону. • отбирать необходимые материалы для композиций. • соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для композиций; • изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); • обобщать (называть) то новое, что освоено • классифицировать семена по тону, по форме; • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции, подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием, понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием, (биговка, получение объёмной формы деталей); • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • осуществлять контроль по шаблону; • бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров • обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; • выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
2.	Чертёжная мастерская (14ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать ранее приобретённые знания и умения в

		<p>практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <p>- осуществлять контроль по шаблону;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий; <u>С помощью учителя:</u> • сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;
		<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций», назначение, приёмы пользования линейкой, понятие «чертёж», линии чертежа • контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено; • осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); • сравнивать результаты измерений длин отрезков; • осуществлять контроль по линейке; <p>—сравнивать изделия и их чертежи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; • осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; • проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
3.	<p>Конструкторская мастерская (18ч)</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.

		<ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделия. <u>С помощью учителя:</u> • сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; • сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; • классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); <ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; -составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий; • выполнять работу по технологической карте; • осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз метки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая
		<p>эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; • осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); • работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; -обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); • выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
4.	Рукодельная мастерская (16ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий по памятке; • организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблонам и лекалам; - уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,

		<p>искать ответы в учебнике; - учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; • классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); • проверять изделие в действии; • корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; • обобщать (называть) то новое, что освоено;
--	--	---

		— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).
--	--	---

3 класс (34ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Информационная мастерская (3ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; <p>- соотносить изделия по их функциям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения, решать

		<p>конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD- дисков); • учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
2.	Мастерская скульптора (6ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • отбирать необходимые материалы для изделий; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные
		<p>упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • изготавливать изделие по технологической карте; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,

		<p>Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
3.	<p>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8ч)</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); • подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с

		<p>помощью чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров; • знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
4.	<p>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11ч)</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие по рисункам и схемам; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • декорировать объёмные изделия; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; • изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);

		<ul style="list-style-type: none"> • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации • исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); • находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи, геометрические формы известными способами; упражняться в чтении чертежей развёрток; • обсуждать последовательность построения развёрток; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной
--	--	--

		<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и не подвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;
5	Мастерская кукольника (6ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; • обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>- использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение,</p>

		<p>конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов) • изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); • изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
--	--	--

4 класс (34ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Информационный центр (4ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать графические изображения по вопросам к ним; • наблюдать и сравнивать художественно- конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; • организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; • искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете • анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; • выполнять правила безопасного пользования компьютером; • осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; • обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; • искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; • выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
2.	Проект «Дружный класс» (3ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; • осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
		<ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; • анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; • наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; • выполнять правила безопасного пользования компьютером; • выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных

		<p>поверхностях и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
3.	Студия «Реклама» (4ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; • анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; • формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; • выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам ков, оформления, подбор материалов и др.); • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
4.	Студия «Декор интерьера» (5ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; • использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; • анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; • наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения

		<p>изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; • выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
5.	Новогодняя студия (3ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; • осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; • использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; • анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; • наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; делать выводы о наблюдаемых явлениях; • формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; • выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;

		<ul style="list-style-type: none"> открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
6.	Студия «Мода» (7ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
7.	Студия «Подарки» (3ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; • анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		<ul style="list-style-type: none"> • формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; • выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; • обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
8.	Студия «Игрушки» (5ч)	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; • осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; • использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>—использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); • выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки - использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа
	<p>«Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

8. Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
<p>«Примерные программы по учебным предметам». Начальная школа. Под руководством А.М.Кондакова, Л.П. Кезиной</p> <p>Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы</p> <p>Учебники Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 -4 классы.</p>
Печатные пособия
<p>Альбомы демонстрационного и раздаточного материала</p> <p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера»,</p> <p>«Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями». Словари и справочники, энциклопедии. Ожегов С. И.</p> <p>Словарь русского языка.</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).</p> <p>Коллекция «Шёлк для начальной школы». Коллекция «Волокна».</p> <p>Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.</p>
Оборудование класса